

kit

pour

danseur.x.euse

*dancer's kit*

transition

## A propos du kit pour danseur.x.euse

Initialement publié à l'occasion de la *PLATEFORME\_Nouvelle génération d'interprètes*, le kit pour danseur.x.euse existe depuis 2009. Il est le fruit d'une mise en commun d'informations et de ressources entre la cie junior LE MARCHEPIED, l'Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) et l'Association Danse Transition.

Le kit du danseur vise à faciliter la navigation des danseur.x.euse.s dans leur environnement professionnel (formation-emploi-transition) et à leur offrir des pistes de recherche. Destiné aux artistes chorégraphiques actuel.x.le.s et en devenir, il sert de base de recherche et de renseignement sur le milieu professionnel, particulièrement en Suisse. Non exhaustif, cet outil permettra cependant aux danseur.x.euse.s de trouver des structures et organisations ressources tout au long de leur parcours.

## *About the dancer's kit*

*Originally published on the occasion of the PLATFORM\_New generation of performers, the dancer's kit exists since 2009. It is the result of a pooling of information and resources between the junior company LE MARCHEPIED, the Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) and the Association Danse Transition.*

*The dancer's kit aims to facilitate the dancer's navigation in his/her professional environment (training-employment-transition) and offer him/her research tracks. Intended for current and future dancers, it serves as a base for research and information on the professional environment, particularly in Switzerland. Not exhaustive, this tool will help dancers to find resource structures and organizations throughout their professional carrier.*

**Le kit pour danseur.x.euse est téléchargeable sur le site de Danse Transition:**

***The dancer's kit can be downloaded from the website of Danse Transition:***

**[www.danse-transition.ch](http://www.danse-transition.ch)**

# SOMMAIRE / Contents

<b>a. FORMATION / Training</b>	<b>4</b>
i. Formations professionnelles / <i>Professional trainings</i>	4
ii. Compagnies junior / <i>Junior companies</i>	7
iii. Formations continues / <i>Lifelong learning</i>	8
iv. Formations complémentaires / <i>Additional learning</i>	8
v. Bourses d'études / <i>Scholarships</i>	10
<b>b. EMPLOI / Job</b>	<b>11</b>
i. Ressources auditions / <i>Auditions</i>	11
ii. Revues, newsletters / <i>Journals, newsletters</i>	11
iii. Modèle de contrat de travail / <i>Employment contract</i>	13
iv. Syndicats / <i>Professional unions</i>	13
v. Gérer son budget / <i>Budget management</i>	14
<b>c. ASSURANCES / Insurances</b>	<b>15</b>
i. Assurance maladie / <i>Health insurance</i>	15
ii. Assurance accident / <i>Accident insurance</i>	15
iii. Assurance invalidité / <i>Disability insurance</i>	15
iv. 1 <sup>er</sup> (AVS) et 2 <sup>ème</sup> pilier / <i>Social contributions</i>	15
v. Maternité APG et allocations familiales / <i>Maternity &amp; family allowance</i>	16
vi. Assurance chômage / <i>Unemployment insurance</i>	16
<b>d. TRANSITIONS</b>	<b>17</b>
i. Transition de l'école à la profession / <i>From school to professionalisation</i>	17
1. Soutien concernant la recherche d'emploi / <i>Job search</i>	
2. Soutien concernant la création d'une compagnie / <i>Creating an association</i>	
ii. Transition de la scène vers autre chose / <i>From stage to anything else</i>	18
1. En Suisse / <i>In Switzerland</i>	
2. A l'étranger / <i>Abroad</i>	
<b>e. ORGANISATION DE LA DANSE EN SUISSE / Organizations in switzerland</b>	<b>19</b>
i. Structures nationales / <i>National Organizations</i>	19
ii. Structures régionales / <i>Regional Organizations</i>	20
iii. Théâtres & Festivals (diffusion/production) / <i>Venues &amp; festivals</i>	22
iv. Résidences & concours / <i>Residences &amp; prizes</i>	22
<b>f. ORGANISATION DE LA DANSE AILLEURS / Organizations elsewhere</b>	<b>24</b>
i. Divers pays / <i>Several countries</i>	24
ii. Structures internationales / <i>International Organizations</i>	25
<b>g. SANTE / Health</b>	<b>26</b>
i. Références pour la Suisse romande / <i>Western Switzerland</i>	26
ii. Organismes existants / <i>International organizations</i>	26
iii. Soutien psychologique / <i>Psychological support</i>	26
<b>h. QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES / Some books &amp; articles</b>	<b>27</b>

# a. FORMATION / Training

## i. Formations professionnelles / Professional training

---

### SUISSE

#### **\_Basler Ballet Schule**

CFC (Certificat fédéral de capacité) de danseur.x.seuse à orientation classique – Direction Amanda Bennett

Elisabethenstrasse 16 - 4010 Basel

Tél. +41 (61) 295 1440 – ballettschule@theater-basel.ch

[www.ballettschuletheaterbasel.org](http://www.ballettschuletheaterbasel.org)

#### **\_Centre de Formation Professionnelle Arts (CFP Genève)**

CFC (Certificat fédéral de capacité) de danseur.x.seuse interprète à orientation contemporaine –

Doyenne Rachel Bénitah

Rue Necker 2 - 1201 Genève

Tél. +41 22 388 50 00 - info.cfpa@etat.ge.ch

<https://cfparts.ch/metiers/danse-contemporaine/>

#### **\_Dance Area**

Formation supérieure – Direction Marie-Christine Maigret de Priches

Rue de la Coulouvrenière 19 – 1204 Genève

Tél. +41 (22) 329 29 92 – info@dancearea.ch

[www.dancearea.ch](http://www.dancearea.ch)

#### **\_Ecole-atelier Rudra-Béjart Lausanne**

Formation mise en place par Maurice Béjart – Direction Michel Gascard

Chemin du Presbytère 12 - Case postale 25 - 1000 Lausanne 22

Tél. +41 21 641 64 78 - rudrabejart@gmail.com

[www.bejart-rudra.ch](http://www.bejart-rudra.ch)

#### **\_Haute Ecole d'art de Zurich**

CFC (Certificat fédéral de capacité) de danseur.x.seuse à orientation classique – Direction Oliver Matz

Bachelor en contemporary dance – option dance performance – Direction Samuel Wuersten

Adresse postale: Baslerstrasse 30 - 8048 Zurich / Ecole: Freihotstrasse 7 - 8048 Zurich

Tél. +41 43 446 50 30 - info.tanz@zhdk.ch

[www.zhdk.ch](http://www.zhdk.ch)

#### **\_La Manufacture - Haute école des arts de la scène**

Bachelor en contemporary dance – option création – Responsable de filière Thomas Hauert

Rue du Grand-Pré 5 – CP 160 – 1016 Lausanne

Tél. +41 21 620 08 80 – info@hetsr.ch

[www.manufacture.ch](http://www.manufacture.ch)

#### **\_Scuola Teatro Dimitri – Haute école de théâtre de mouvement**

Bachelor of Arts in Theatre / Master Arts in Theatre – Doyenne Ruth Hungerbühler

Stradon 28 – 6653 Versio

Tél. +41 91 796 24 14 - scuola.dimitri@supsi.ch

[www.teatrodimitri.ch](http://www.teatrodimitri.ch)

#### **\_Tanz Werk 101 – Ecole supérieure de danse contemporaine et urbaine de Zürich**

Diplôme ES (école spécialisée) de danseur.x.euse interprète – Directors F. Rutishauser & J. Heckmann

Pfinstweidstrasse 101 – 8005 Zürich

Tél. +41 58 568 79 99 – info@hf-buehnentanz.ch

<http://www.tanzwerk101.ch/>

### **\_Universität Bern – Institute of Sport Science**

Certificate of Advance Studies (CAS) / Master of Advanced Studies (MAS) in Dance Science, Performing arts, Artistic mediation.

Bremgartenstrasse 145 – 3012 Berne

Tél. +41 31 631 51 70 – [andrea.schaerli@ispw.unibe.ch](mailto:andrea.schaerli@ispw.unibe.ch)

[https://www.ispw.unibe.ch/continuing\\_education/index\\_eng.html](https://www.ispw.unibe.ch/continuing_education/index_eng.html)

## **FRANCE**

### **\_Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon**

Ex.e.r.ce : master études chorégraphiques : recherche et re-présentation

Bd Louis Blanc - 34000 Montpellier

Tél. +33(0) 467 60 06 76 - [m.pradier@mathildemonnier.com](mailto:m.pradier@mathildemonnier.com)

<http://ici-ccn.com/>

### **\_Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse**

Formation Extensions

5, av. Etienne Billières - 31300 Toulouse

Tél. +33 (0)561 59 98 78 - [info@cdctoulouse.com](mailto:info@cdctoulouse.com)

<https://laplacedeladanse.com/>

### **\_Coline**

Formation professionnelle danseur.x.euse interprète

Maison de la Danse - 2, chemin de la Combe aux Fées - 13800 Istres

Tél. +33 (0)442 55 70 31 - [coline.istres@wanadoo.fr](mailto:coline.istres@wanadoo.fr)

[www.coline-istres.org](http://www.coline-istres.org)

### **\_CNDC Angers**

École supérieure de danse contemporaine

17, rue de la Tannerie - BP 50107 - 49101 Angers Cedex 02

Tél. +33 (0)244 01 22 66 - [ecole@cndc-angers.org](mailto:ecole@cndc-angers.org)

[www.cndc.fr](http://www.cndc.fr)

### **\_Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon**

Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur (DNSPD)

3, Quai Chauveau - Case postale 120 - 69266 Lyon Cedex

Tél. +33 (0)472 19 26 26 - [scolarite@cnsmd-lyon.fr](mailto:scolarite@cnsmd-lyon.fr)

[www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)

### **\_Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris**

Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur (DNSPD)

209, av. Jean Jaurès - 75019 Paris

Tél. + 33 (0)1 40 40 46 33 - [danse@cnsmdp.fr](mailto:danse@cnsmdp.fr)

[www.cnsmdp.fr](http://www.cnsmdp.fr)

### **\_Ecole supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower**

Diplôme (DNSP) de danseur et Diplôme d'état de professeur de danse en classique, contemporain, jazz

21, chemin de Faissole - 06250 Mougins

Tél. +33 (0)4 93 94 79 80 - [contact@cannesdance.com](mailto:contact@cannesdance.com)

[www.cannesdance.com](http://www.cannesdance.com)

### **Ecole supérieure nationale de danse de Marseille**

Diplôme (DNSP) de danseur

20, Boulevard de Gabès - 13008 Marseille

Tél. +33 (0)4 91 32 72 72 - [e.vigne@ecole-danse-marseille.com](mailto:e.vigne@ecole-danse-marseille.com)

[www.ecole-danse-marseille.com](http://www.ecole-danse-marseille.com)

### **\_Epsedanse**

Formations : scène artiste interprète, Diplôme d'Etat de professeur de danse

54, Faubourg Figuerolles - 34070 Montpellier

Tél. +33 (0)467 92 89 58 - [contact@epsedanse.com](mailto:contact@epsedanse.com)

<http://www.epsedanse.com/>

## ALLEMAGNE

**\_Folkwang Universität der Künste**  
Klemensborn 39 - 45239 Essen  
Tél. +49 (0)20 14 90 30 - [info@folkwang-hochschule.de](mailto:info@folkwang-hochschule.de)  
[www.folkwang-hochschule.de](http://www.folkwang-hochschule.de)

**\_Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin (HZT)**  
Uferstudios  
Uferstraße 23 - 13357 Berlin  
Tél. +49 (0)30 3185 1400 - [tanz@hzt-berlin.de](mailto:tanz@hzt-berlin.de)  
[www.hzt-berlin.de](http://www.hzt-berlin.de)

**\_Palucca – Hochschule für Tanz Dresden**  
Basteiplatz 4 - 01277 Dresden  
Tél. +49 (0)351 25906-0 – [info@palucca.eu](mailto:info@palucca.eu)  
[www.palucca.eu](http://www.palucca.eu)

## ANGLETERRE

**\_London Contemporary Dance School (LCDS) at The Place & Edge**  
17, Dukes Road - London WC1H9PY  
Tél. +44 (0)20 71 21 11 11 - [lcds@theplace.org.uk](mailto:lcds@theplace.org.uk)  
[www.theplace.org.uk](http://www.theplace.org.uk)

**\_Nothern school of contemporary dance (NSCD) & Verve**  
98 Chapeltown Road – Leeds LS7 4BH  
Tél. +44 113 219 3000 - [info@nscd.ac.uk](mailto:info@nscd.ac.uk)  
[www.nscd.ac.uk](http://www.nscd.ac.uk)

**\_Trinity Laban London**  
Laban Building - Creekside - London SE8 3DZ  
Tél. +44 (0)20 8305 9400 - [info@laban.org](mailto:info@laban.org)  
[www.trinitylaban.ac.uk](http://www.trinitylaban.ac.uk)

## AUTRICHE

**\_Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD) & Bodhi Project**  
Schallmooser Haupstrass 48 - 5020 Salzburg  
Tél. +43 662 62 46 35 - [info@sead.at](mailto:info@sead.at)  
[www.sead.at](http://www.sead.at)

## BELGIQUE

**\_Hogesschool Antwerpen - Conservatoire Royal d'Anvers**  
Formation Danse  
Artesis Hogesschool Antwerpen - Kluizeplein 8 - 2500 Lier  
Tél. +32 3 489 39 48 - [dans@artesis.be](mailto:dans@artesis.be)  
[www.ap.be](http://www.ap.be)

**\_P.A.R.T.S. - Performing Arts Research Training and Studios**  
Av. Van Volxemlaan 164 - 1190 Brussels  
Tél. +32 02 344 55 98 - [mail@parts.be](mailto:mail@parts.be)  
[www.parts.be](http://www.parts.be)

## HOLLANDE

### **\_Amsterdam School of the Arts – de Theatreschool**

Postbus 15323 - 1001 MH Amsterdam / Visiting adress: Jodenbreestraat 3

Tél. +31 (0)20 527 7667 - [info.dans@ahk.nl](mailto:info.dans@ahk.nl)

[www.ahk.nl](http://www.ahk.nl)

### **\_Codarts Rotterdam**

Kruisplein 26 - 3012 CC Rotterdam

Tél. +31 10 217 11 20 – [dans@codarts.nl](mailto:dans@codarts.nl)

[www.codarts.nl](http://www.codarts.nl)

## PORTUGAL

### **\_Escola de Dança do Conservatório Nacional**

Rua João Pereira Rosa, 22 - 1200-236 Lisboa

Tél. (+351) 21 340 80 30 / 32 / 33 - [info@edcn.pt](mailto:info@edcn.pt)

<https://www.edcn.pt/pt-pt/>

### **\_Escola Superior de Dança (Instituto politecnico de Lisboa)**

Rua da Academia das Ciências n°5 - 1200-003 Lisboa

Tél. + 351 21 324 47 74 - [geral@esd.ipl.pt](mailto:geral@esd.ipl.pt)

[www.esd.ipl.pt](http://www.esd.ipl.pt)

## ECOLES PARTENAIRES DU PRIX DE LAUSANNE

Le site recense plus de 30 écoles de renom, partenaires de l'évènement.

[www.prixdelausanne.org/community/partners/#tab4](http://www.prixdelausanne.org/community/partners/#tab4)

## ii. Compagnies junior / *Junior companies*

---

## SUISSE

### **\_Ballet Junior**

Compagnie et formation dirigée par Patrice Delay et Sean Wood

Rue du Pré-Jérôme 6 - 1205 Genève

Tél. +41 22 329 12 10 - [bj@ballet-junior.ch](mailto:bj@ballet-junior.ch)

[www.ecolededansedegeneve.com](http://www.ecolededansedegeneve.com)

### **\_Cinevox**

Direction Malou Fenaroli Leclerc

Seefeldstrasse 231 - 8008 Zürich

Tél. +41 44 382 52 08 - [cinevox@artco.ch](mailto:cinevox@artco.ch)

[www.artco.ch](http://www.artco.ch)

### **\_Cie junior LE MARCHEPIED**

Compagnie junior, espace d'insertion professionnelle en danse contemporaine

Direction Corinne Rochet et Nicholas Pettit

Rue du Valentin 35 - 1004 Lausanne

Tél. +41 21 312 16 45 - [info@marchepied.ch](mailto:info@marchepied.ch)

[www.marchepied.ch](http://www.marchepied.ch)

### iii. Formations continues (cours réguliers et ponctuels, stages et workshops)

#### *Lifelong learning (classes, masterclasses and workshops)*

---

## SUISSE

### **\_Toute la Suisse**

[www.dansesuisse.ch/index.php?id=94&L=3](http://www.dansesuisse.ch/index.php?id=94&L=3)

### **\_Genève**

[www.gvadancetraining.ning.com](http://www.gvadancetraining.ning.com)

[www.rp-geneve.ch](http://www.rp-geneve.ch)

### **\_Valais**

[www.zevada.ch/ciecourspro.html](http://www.zevada.ch/ciecourspro.html)

### **\_Vaud**

<https://www.avdc.ch/pro/pro-training/>

<http://www.manufacture.ch/fr/1143/Formation-continue>

<https://theatresevelin36.ch/fr/page/espace-pro>

[www.dansometre.ch](http://www.dansometre.ch)

<https://www.studio-2.ch/pre-et-professionnels>

### **\_Zurich**

<https://www.tanzhaus-zuerich.ch/training-und-workshops>

## FRANCE

### **\_Informations générales**

<https://www.cnd.fr/fr/section/58-formations>

Se référer aussi aux différents CDC (Centres de développement chorégraphique), par exemple Angers, Uzès, Toulouse, Grenoble, etc.

### **\_Formation continue et Diplômes d'Etat (DE) Cefedem**

**(Centre de formation à l'enseignement de la danse et de la musique)**

[www.lepontsuperieur.eu](http://www.lepontsuperieur.eu) // [www.cefedem-normandie.fr](http://www.cefedem-normandie.fr) // [www.cesmd-toulouse.fr](http://www.cesmd-toulouse.fr)

### **\_Formation continue et CA (pédagogie de la danse)**

FDCA : Formation Diplômante au Certificat d'aptitude de professeur de danse

[www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)

### iv. Formations complémentaires / Additional learnings

---

## SUISSE

### **\_Association romande technique organisation spectacle (artos) - Le site romand du spectacle**

Initiatrice du CFC et du Brevet fédéral de technicien.x.ne de spectacle ainsi que du Diplôme de gestion culturelle, artos propose également un service d'information par le biais de la Bibliothèque des métiers du spectacle et du site internet. Offre de cours : Sensibilisation à la gestion de projets culturels, Diplôme en gestion culturelle, Comptabilité, Ateliers et conférences, Brevet fédéral de technicien.x.ne du spectacle.

[www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

### **\_Association Danse Transition**

Danse Transition est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique étendant ses activités à la Suisse romande. Elle aide les danseur.x.euse.s à franchir avec succès le cap du changement de carrière. Elle favorise la compréhension des enjeux de la transition de carrière auprès des artistes, des employeurs et des instances publiques. Experte en la matière, elle participe à des



actions d'ampleur nationale et internationale. Entretiens individuels, bourses, ateliers, etc.

[www.danse-transition.ch](http://www.danse-transition.ch)

### **\_Bénévolat Vaud**

Centre de compétences pour la vie associative, à Lausanne. Bénévolat Vaud dispense de multiples modules de formation : créer une association, méthodologie de projets, gouvernance participative, communication, etc.

[www.benevolat-vaud.ch](http://www.benevolat-vaud.ch)

### **\_Bureau culturel (Bâle, Berne, Genève, St-Gall, Zurich)**

Organisation de cours pour le milieu culturel : faire un décompte pour subventions, initiation à la réalisation d'un site internet, etc. En location : projecteur, caméras vidéo, enregistrement son, appareil photo, accessoires .

A disposition : informatique, copies/impressions, bancs de transfert vidéo & son, multiplicateur cd/dvd, infothèque.

[www.bureauculturel.ch](http://www.bureauculturel.ch)

### **\_Bureau culturel Vaud**

Un espace conseil, une plateforme d'échange pour coopérer et partager, une bibliothèque, etc. Le bureau culturel Vaud est destiné aux associations, artistes et acteur.x.trice.s de la culture.

[www.lebureauculturel.ch](http://www.lebureauculturel.ch)

### **\_Culture Valais**

Agenda culturel, formation telles que : sensibilisation à la gestion de projets culturels, communication, impôts à la source des artistes, créer un dossier pédagogique autour d'un projet culturel, etc.

[www.culturevalais.ch](http://www.culturevalais.ch)

### **\_Haute Ecole d'art de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste ZHdK)**

Zurich University of the Arts (ZHdK) is a vibrant centre for teaching, research, and production excellence, which offers a broad range of degree programmes and further education courses in education, design, film, art & media, dance, theatre, and music.

[www.zhdk.ch/?weiterbildung](http://www.zhdk.ch/?weiterbildung)

### **\_La Manufacture - Haute école des arts de la scène**

La Manufacture aborde les formations en théâtre et en danse dans une perspective de recherche et de création. Elle propose plusieurs programmes de formation continue destinés à un public de professionnel.x.le.s qui peuvent faire état d'une formation en théâtre ou en danse, et/ou d'une pratique significative. Ils s'adressent également, selon les cas, à des professionnel.x.le.s d'autres champs artistiques pour lesquels l'art théâtral et le danse peuvent être un outil.

[www.manufacture.ch](http://www.manufacture.ch)

### **\_reso - Réseau Danse Suisse**

reso propose de nombreuses journées professionnelles et workshops destinés aux professionnel.x.le.s (de la médiation, de l'administration, du tour management, etc.). reso met sur pied « ChoreoLab », un laboratoire de recherche offrant à une vingtaine d'artistes la possibilité d'expérimenter librement et sans pression de production. reso propose également un programme de formation continue « Performing Arts Manager Programme » destiné aux responsables de production et de diffusion dans les domaines de la danse et du théâtre.

[www.reso.ch](http://www.reso.ch)

### **\_Université de Berne**

Diploma of Advanced Studies (DAS) TanzKultur : <https://www.bischoftanz.ch/leiten/leiten-erfahrungen/weiterbildungsstudiengang-tanzkultur/>

Bachelor et Master Theaterwissenschaft/Tanzwissenschaft :

[https://www.philhist.unibe.ch/studium/studienprogramme/master\\_theaterwissenschaft\\_\\_tanzwissenschaft/index\\_ger.html](https://www.philhist.unibe.ch/studium/studienprogramme/master_theaterwissenschaft__tanzwissenschaft/index_ger.html)

MAS Dance Science :

[www.ispw.unibe.ch/continuing\\_education/mas\\_dance\\_science/index\\_eng.html](http://www.ispw.unibe.ch/continuing_education/mas_dance_science/index_eng.html)

## v. Bourses d'études / *Scholarships*

---

### SUISSE

#### **\_Demandes de bourses d'études**

<https://www.ch.ch/fr/bourses-etudes-et-prets-de-formation/>

Chaque canton possède un service d'allocations des bourses d'études. A titre d'exemple :

- **Vaud** : [www.vd.ch/themes/formation/bourses/generalites/](http://www.vd.ch/themes/formation/bourses/generalites/)
- **Genève** : <https://www.ge.ch/obtenir-bourse-pret-etudes-apprentissage>
- **Fribourg** : [www.fr.ch/ssf/fr/pub/bourses.htm](http://www.fr.ch/ssf/fr/pub/bourses.htm)

**\_Allocation de formation Vaud** pour personnes sans diplôme supérieur souhaitant entreprendre une formation professionnelle CFC

<https://www.vd.ch/themes/economie/employeurs/aides-a-lengagement/allocation-de-formation/>

**\_Fonpro (Vaud) – Fondation cantonale pour la formation professionnelle** apporte un soutien aux personnes suivant une formation professionnelle initiale ou supérieure.

[www.fonpro.ch](http://www.fonpro.ch)

#### **\_Demande de chèque annuel de formation (Genève)**

[www.ge.ch/caf](http://www.ge.ch/caf)

#### **\_Prix d'études du Pour-cent culturel Migros**

Fédération des coopératives Migros - Direction Affaires culturelles et sociales  
Josefstrasse 214 - Case postale - 8031 Zurich

[www.kulturprozent.ch/g3.cms/s\\_page/56340/s\\_name/danse](http://www.kulturprozent.ch/g3.cms/s_page/56340/s_name/danse)

#### **\_Promotion culturelle**

Promotionculturelle.ch est une plateforme d'information de l'Office fédéral de la culture et du Pour-cent culturel Migros. Le répertoire soutient les acteur.x.trice.s culturel.x.le.s dans la prise de contact ciblée avec les organismes de promotion. Le but étant de réduire la quantité des demandes en faveur d'une qualité supérieure des requêtes. Le principe est le suivant: la bonne demande au bon endroit.

[www.promotionculturelle.ch](http://www.promotionculturelle.ch)

#### **\_Association des fondations donatrices suisses**

[www.swissfoundations.ch/fr](http://www.swissfoundations.ch/fr)

Exemples de fondations pouvant dispenser des bourses :

#### **\_Dr. Max Husmann-Stiftung**

[www.maxhusmann.ch](http://www.maxhusmann.ch)

#### **\_Fondation BEA pour jeunes artistes**

[www.fondationbea.com](http://www.fondationbea.com)

#### **\_Fondation Boninchi Genève**

<https://www.fondationboninchi.ch/>

**\_Fondation Casino Barrière Montreux** - Bourses pour le talent et la créativité pour les étudiants HES

[www.fondationcasinobarrieremontreux.ch/fcbm/index.php/bourse-pour-le-talent-et-la-creativite](http://www.fondationcasinobarrieremontreux.ch/fcbm/index.php/bourse-pour-le-talent-et-la-creativite)

#### **\_Fondation Pierino Ambrosoli**

[www.ambrosoli.org/eng1/Scholarship/Scholarship.html](http://www.ambrosoli.org/eng1/Scholarship/Scholarship.html)

**\_Forberg Stiftung** - La fondation Forberg vient en aide aux artistes professionnels se trouvant dans une situation de grande précarité. [www.forbergstiftung.org](http://www.forbergstiftung.org)

#### **\_Fritz Gerber-Stiftung für begabte junge Menschen**

[www.fritz-gerber-stiftung.ch/index-fr.html](http://www.fritz-gerber-stiftung.ch/index-fr.html)

**\_Schweizerische Interpreten Stiftung (SIS) – Fondation pour les artistes interprètes (SIG)**

[www.interpreten.ch/fr/](http://www.interpreten.ch/fr/)

## b. EMPLOI / Job

### i. Ressources auditions / Auditions

---

#### SUISSE

Ci-dessous la liste (non exhaustive) de quelques associations diffusant des annonces d'auditions, des appels à projets ou encore répertoriant des compagnies de danse. Consultez également la rubrique « Organisations » du présent kit du danseur.

artos - Annuaire Romand du Spectacle, plateforme emplois et actualités : [www.artos-net.ch/annuaire](http://www.artos-net.ch/annuaire)

Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) : [www.avdc.ch](http://www.avdc.ch)

Danse suisse - Association des professionnels de la danse : [www.dansesuisse.ch](http://www.dansesuisse.ch)

Gvadancetraining : [www.gvadancetraining.ning.com/profiles/blog/list?tag=audition](http://www.gvadancetraining.ning.com/profiles/blog/list?tag=audition)

Ig-tanz ostschweiz – Marktplatz : [www.ig-tanz.ch](http://www.ig-tanz.ch)

Les Rencontres Professionnelles de danses / Genève : [www.rp-geneve.ch](http://www.rp-geneve.ch)

reso – Réseau Danse Suisse : [www.reso.ch](http://www.reso.ch)

#### AILLEURS

Se référer aux organisations gouvernementales et indépendantes de chaque pays (cf rubrique « Organisations de la danse ailleurs »).

Et aussi, par exemple :

Au-di-tions.com : <http://au-di-tions.com>

Campadidanza : <https://www.campadidanza.it/work/audizioni-e-casting>

Centre National de Danse : [www.cnd.fr/professionnels](http://www.cnd.fr/professionnels)

Contredanse : [www.contredanse.org](http://www.contredanse.org)

Dance Europe : [www.danceeurope.net/content/auditionsjobs](http://www.danceeurope.net/content/auditionsjobs)

Dancing Opportunities : [www.dancingopportunities.com/](http://www.dancingopportunities.com/)

Networkdance : [www.networkdance.com](http://www.networkdance.com)

Office régional bruxellois de l'emploi : [www.actiris.be](http://www.actiris.be)

Tanznet : [www.tanznetz.de/termine/auditions](http://www.tanznetz.de/termine/auditions)

VDAB : employment service, training and career guidance in Belgium : [www.vdab.be/francais/](http://www.vdab.be/francais/)

### ii. Revues, newsletters et sites consacrées à la danse et à la culture

*Journals, newsletters and sites dedicated to dance and culture*

---

#### SUISSE

Newsletters des associations et organisations (telles que Pro Helvetia, Danse Suisse, reso, AVDC, RP Genève, RDP...) sont publiées régulièrement. Il est possible de s'y abonner gratuitement.

Application Dance it ! - Itunes

<https://itunes.apple.com/ch/app/dance-it!/id844116742?l=fr&mt=8>

Journal de l'adc

Parution trimestrielle. Journal culturel, danse contemporaine, dossier généraliste, avants-premières des spectacles de l'adc et diverses chroniques (livres sur la danse, brèves, maison de la danse, mémento, passedanse). Journal gratuit, envoyé et déposé.

<https://pavillon-adc.ch/journal/>

### ***\_Culture Enjeu***

Tous les trois mois, la revue indépendante CultureEnJeu explore des thématiques de fond relatives au statut d'artiste et à sa réalité financière, telles que « L'Utopie », « La responsabilité de l'artiste », « La gratuité » ou encore « Le prix du livre ».

<http://www.cultureenjeu.ch>

### ***\_Magazine culturel Passages***

Informez-vous sur l'art et la culture de Suisse, prenez part aux débats politico-culturels du moment et apprenez-en davantage sur les échanges culturels entre la Suisse et l'étranger. Passages, le magazine culturel de Pro Helvetia, est depuis plus de vingt ans à l'écoute de la création. Passages paraît deux fois par an, en allemand, français et anglais. L'abonnement est gratuit, de même que le téléchargement de la version électronique.

<https://prohelvetia.ch/fr/passages>

## **FRANCE**

### ***\_Association des Chercheurs en Danse***

[www.chercheurs-en-danse.com/](http://www.chercheurs-en-danse.com/)

### ***\_Danse***

Parution mensuelle. Magazine de danse généraliste qui aborde toutes les formes de danse, de la danse classique ou contemporaine en passant par le tango, le jazz, ou encore les danses du monde... C'est un magazine qui s'ouvre à tous les goûts en matière d'expression chorégraphique.

[www.dansermag.com](http://www.dansermag.com)

### ***\_Danser canal historique***

Ce site a été créé par Agnès Izrine, rédactrice en chef du regretté magazine *Danser*, avec la fine fleur de l'équipe historique de cette publication.

<https://dansercanalthistorique.fr/>

### ***\_Mouvement***

Parution trimestrielle. A travers l'observation et l'analyse de la scène artistique contemporaine (danse, théâtre, musiques, arts visuels mais aussi philosophie ou littérature), Mouvement est attentif à la diversité des formes d'expression et défend un réel engagement de la création.

[www.mouvement.net](http://www.mouvement.net)

### ***\_Juste debout***

Parution bimestrielle. Juste Debout est le premier magazine gratuit sur l'univers de toutes les danses : Hip hop, ballet, jazz, africaine, salsa, contemporaine, claquette, mais aussi toutes les nouvelles tendances krump, electro, clubbing, house, danse-portage, danse d'avril, expérimental... Le magazine fait la part belle aux danses émergentes, décrypte les nouveautés, chronique les spectacles, se penche sur l'actualité culturelle, teste les soirées, donne la parole aux danseur.x.euse.s et chorégraphes, ...

[www.scopalto.com/magazine/juste-debout](http://www.scopalto.com/magazine/juste-debout)

### ***\_Repères, cahier de danse***

Depuis mars 2003, le CDC/Biennale de danse du Val-de-Marne fait le choix de consacrer une part de son budget à l'édition d'une revue : Repères, cahier de danse. Nous pensons en effet que le milieu de la danse a besoin d'un espace de réflexion ouvert au partage, et que des textes exigeants nourrissent la pensée et le regard sur la danse. Repères, cahier de danse est aujourd'hui l'un des seuls périodiques français consacrés à l'art chorégraphique.

<https://www.alabriqueterie.com/fr/la-revue-rep%C3%A8res/parler-de-danse>

## **BELGIQUE**

### ***\_NDD info***

Parution trimestrielle qui traite de l'actualité de la danse contemporaine. NDD info est édité par l'association Contredanse (Belgique).

[www.contredanse.org](http://www.contredanse.org)

## ETATS-UNIS

### ***\_Dance Magazine***

Parution mensuelle.

[www.dancemagazine.com](http://www.dancemagazine.com)

## EUROPE

### ***\_Ballet 2000***

Revue mensuelle (11 parutions par an : tous les mois sauf bimestre juillet/août) Trilingue Français - Anglais - Italien, pour pratiquer les langues et découvrir le monde de la danse, qui, de par sa nature, est de plus en plus internationale.

[www.ballet2000.com](http://www.ballet2000.com)

### ***\_Campadidanza dance magazine***

[www.campadidanza.it](http://www.campadidanza.it)

### ***\_Dance Europe***

Parution mensuelle. Actualités et informations sur la danse classique et moderne.

[www.danceeurope.net](http://www.danceeurope.net)

### ***\_International documentation of contemporary dance education (IDOCDE)***

IDOCDE is a project designed to develop and document best practices of contemporary dance education, to improve networking among contemporary dance educators and to increase visibility of this vibrant art form. It is a community driven project.

<http://idocde.net/>

## iii. Modèle de contrat de travail / *Employment contract*

---

### ***\_Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS)***

Le SSRS regroupe les professionnel.x.le.s du spectacle quelle que soit leur profession. Il les défend dans leurs relations de travail et par rapport aux assurances sociales. Il oeuvre à la reconnaissance des métiers du spectacle et à la défense des conditions de travail. Le SSRS offre à tous les professionnel.x.le.s une permanence téléphonique.

[www.ssrs.ch](http://www.ssrs.ch)

### ***\_Schweizerische Bühnenkünstlerverband (SBKV)***

Le SBKV est la plus grande et ancienne organisation professionnelle pour les artistes de la scène, du cinéma et de la télévision. Il a été créée en 1920 à Zürich.

[www.sbkv.com](http://www.sbkv.com)

### ***\_Modèle de contrat pour le danseur***

[https://www.danse-transition.ch/\\_Resources/Persistent/a87be29e3ea7ba6e0b2e710cfd55a4949338a040/Exemple\\_Contrat\\_Travail\\_Commentaires\\_2016.pdf](https://www.danse-transition.ch/_Resources/Persistent/a87be29e3ea7ba6e0b2e710cfd55a4949338a040/Exemple_Contrat_Travail_Commentaires_2016.pdf)

### ***\_Danse Suisse***

Contrat de travail : [www.dansesuisse.ch/index.php?id=271&L=3](http://www.dansesuisse.ch/index.php?id=271&L=3)

Directives gestion de la compagnie : [www.dansesuisse.ch/index.php?id=263&L=3](http://www.dansesuisse.ch/index.php?id=263&L=3)

## iv. Syndicats / *Professional unions*

---

### ***\_Fondation de Prévoyance Artes & Comoedia***

[www.fpac.ch](http://www.fpac.ch)

### ***\_Fédération suisse des acteurs – Schweizerische Bühnenkünstlerverband SBKV***

[www.sbkv.com](http://www.sbkv.com)

**\_Entrer, vivre et travailler en Suisse : Office fédéral des migrations**  
[www.bfm.admin.ch/bfm/fr/home.html](http://www.bfm.admin.ch/bfm/fr/home.html)

**\_Fondation pour l'Avenir - communauté genevoise d'action syndicale**  
[www.cgas.ch/SPIP/spip.php?rubrique198](http://www.cgas.ch/SPIP/spip.php?rubrique198)

**\_Passeport Euro FIA pour la danse**

Le Passeport EuroFIA pour la Danse est un service de solidarité réciproque que les syndicats des artistes-interprètes d'Europe ont décidé d'accorder à leurs membres respectifs, afin de les aider lorsqu'ils travaillent temporairement ou qu'ils cherchent un emploi dans un autre état membre de l'UE, ainsi qu'en Islande, en Norvège et en Suisse. Il permet au détenteur du Passeport de bénéficier temporairement de certains services offerts gratuitement par le syndicat dans le pays d'accueil.

<http://fia-actors.com/eurofia-dance-passport/>

## **v. Gérer son budget / *Budget management***

---

**\_Gérer son budget**

[www.frc.ch/utile-au-quotidien/le-budget-conseil/](http://www.frc.ch/utile-au-quotidien/le-budget-conseil/)

[www.budgetberatung.ch/Modeles-de-budget.151+M52087573ab0.0.html](http://www.budgetberatung.ch/Modeles-de-budget.151+M52087573ab0.0.html)

# c. ASSURANCES / *insurances*

## **\_Suisseculture Sociale**

L'association Suisseculture Sociale a été fondée en 1999 pour gérer un fonds social. Le fonds vise à venir en aide à des acteur.x.trice.s professionnels de la culture qui sont dans le besoin, socialement et économiquement.

Suisseculture Sociale s'engage par ailleurs pour améliorer constamment la sécurité sociale des acteur.x.trice.s professionnels de la culture. Elle intervient auprès des milieux politiques mais aussi en mettant en réseau et en coordonnant les différentes organisations actives dans le domaine culturel.

[www.suisseculturesociale.ch](http://www.suisseculturesociale.ch)

## **i. Assurance maladie / *Health insurance***

---

### **\_Assurance maladie (subsides)**

- Genève <https://www.ge.ch/organisation/service-assurance-maladie>
- Valais <https://www.vs.ch/web/ssp/assurance-maladie>
- Fribourg <https://www.fr.ch/dsas/ssp/sommaire/assurance-maladie-et-assurance-accident>
- Vaud <https://www.vd.ch/toutes-les-autorites/departements/departement-de-la-sante-et-de-laction-sociale-dsas/direction-generale-de-la-cohesion-sociale-dgcs/ovam/>

## **ii. Assurance accident / *Accident insurance***

---

### **\_Assurance accident :**

<https://www.bag.admin.ch/bag/fr/home/versicherungen/unfallversicherung.html>

**\_Qui doit s'assurer ? :** [www.ch.ch/fr/assurance-accidents-qui-doit-s-assurer/](http://www.ch.ch/fr/assurance-accidents-qui-doit-s-assurer/)

## **iii. Assurance invalidité / *Disability insurance***

---

Renseignements sur l'assurance invalidité (y compris mesures de détections précoces), assurance vieillesse et survivants, assurance accident :

**\_Assurance invalidité et assurance vieillesse et survivants :** [www.avs-ai.info](http://www.avs-ai.info)

Par exemple :

- Office de l'assurance invalidité Vaud : [www.aivd.ch](http://www.aivd.ch)
- Office de l'assurance invalidité Genève : [www.ocas.ch](http://www.ocas.ch)

## **iv. 1<sup>er</sup> (AVS) et 2<sup>ème</sup> pilier / *Social cotisations***

---

### **\_LPP Suisse**

<https://www.lppsuisse.ch/2eme-pilier/>

### **\_Site de la Confédération**

<https://www.kmu.admin.ch/kmu/fr/home/savoir-pratique/personnel/gestion-personnel/obligations-employeur/assurances-sociales/caisse-de-pension-lpp.html>

### **\_Guide des assurances sociales en Suisse**

[www.bsv.admin.ch/bsv/fr/home/publications-et-services/publikationen/broschueren.html](http://www.bsv.admin.ch/bsv/fr/home/publications-et-services/publikationen/broschueren.html)

## v. Maternité APG et allocations familiales / *Maternity & family allowance*

---

### **\_Maternité, protection des travailleuses :**

<https://www.google.com/search?q=maternit%C3%A9+suisse+travail&aq=chrome..69i57j0l3.4623j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

### **\_Allocations familiales :** [www.bsv.admin.ch/themen/zulagen/00059/?lang=fr](http://www.bsv.admin.ch/themen/zulagen/00059/?lang=fr)

Par exemple :

- Genève : <https://www.ocas.ch/af>

- Valais : [https://www.vs.ch/documents/1787090/2083635/Notice\\_allocations+fam.pdf/5562f241-7517-407b-a060-9dec8c247ba1](https://www.vs.ch/documents/1787090/2083635/Notice_allocations+fam.pdf/5562f241-7517-407b-a060-9dec8c247ba1)

- Vaud : <https://www.vd.ch/themes/aides-financieres-et-soutien-social/aides-financieres-et-comment-les-demander/allocations-familiales/>

### **\_Assurance perte de gain et maternité (APG) :**

[www.bsv.admin.ch/bsv/fr/home/assurances-sociales/eo-msv.html](http://www.bsv.admin.ch/bsv/fr/home/assurances-sociales/eo-msv.html)

### **\_Divers :**

[www.parents.fr/actualites/enceinte-au-travail-larret-nest-pas-la-seule-solution-68900](http://www.parents.fr/actualites/enceinte-au-travail-larret-nest-pas-la-seule-solution-68900)

[www.informaternite.ch](http://www.informaternite.ch)

- **\_Service de garde de la Croix Rouge suisse :** [www.redcross.ch/fr/theme/garde-denfants-a-domicile](http://www.redcross.ch/fr/theme/garde-denfants-a-domicile)

## vi. Assurance chômage / *Unemployment insurance*

---

### **\_FAQ du SSRS:** [ssrs.ch/faq/assurance-chomage](http://ssrs.ch/faq/assurance-chomage)

Renseignements sur l'assurance chômage :

**\_Offices régionaux de placement (ORP) :** Vous trouvez le contact de l'ORP de votre canton sur <https://www.jobup.ch/fr/>

Par exemple :

- Fribourg : [www.fr.ch/cpch/fr/pub/index.cfm](http://www.fr.ch/cpch/fr/pub/index.cfm)

- Genève : [www.guideschomage.ch](http://www.guideschomage.ch) et fond d'encouragement à l'emploi des intermittents du spectacle et de l'audiovisuel

- Vaud : [www.vd.ch/themes/economie/emploi-chomage](http://www.vd.ch/themes/economie/emploi-chomage)

**\_Information sur les indemnisations chômage, en Suisse :** <https://www.ch.ch/fr/chomage-droits-obligations/>

### **Ailleurs / elsewhere :**

**\_Cleiss** - Centre des liaisons européennes et internationales de sécurité sociale

- taux de cotisations dans le monde: <http://www.cleiss.fr/docs/cotisations/index.html>

- organismes chargés des cotisations: <http://www.cleiss.fr/docs/ol/index.html>

**\_Couverture sociale à l'étranger - Site de l'UE**

[http://europa.eu/youreurope/citizens/work/unemployment-and-benefits/country-coverage/index\\_fr.htm](http://europa.eu/youreurope/citizens/work/unemployment-and-benefits/country-coverage/index_fr.htm)



# d. TRANSITION DE CARRIERE / *Transition*

## i. Transition de l'école à la profession / *From school to professionalisation*

---

### 1. Soutien concernant la recherche d'emploi

**\_Le portail suisse de l'orientation professionnelle, universitaire et de carrière**  
[www.orientation.ch](http://www.orientation.ch)

**\_Centres d'information (orientation professionnelle) dans chaque cantons.** Par exemple :

- Genève <https://www.ge.ch/organisation/direction-generale-office-orientation-formation-professionnelle-continue>

- Vaud [www.vd.ch/index.php?id=3080](http://www.vd.ch/index.php?id=3080)

- Fribourg <https://www.fr.ch/dics/sopfa>

**\_Informations sur le marché du travail en Suisse** [www.arbeitsmarktinfo.ch/fr](http://www.arbeitsmarktinfo.ch/fr)

**\_Reconnaissance de diplômes étrangers** : Secrétariat d'Etat à la Formation, Recherche et Innovation (SEFRI)

<https://www.sbfi.admin.ch/sbfi/fr/home/formation/reconnaissance-de-diplomes-etrangers.html>

### 2. Soutien concernant la création d'une compagnie

**\_Article de Reso** Vue d'ensemble actuelle des plateformes consacrées à la relève et des programmes de promotion adressés aux chorégraphes en début de carrière artistique

<https://www.reso.ch/fr/uid-3538ed7d/la-releve-de-la-danse-en-plein-essor?fbclid=IwAR0tcYJZkT6AKCC0QtSX9btY7QZg3e25hJbLgevF0G6jnZK176kNm5w7IRU>

**\_Le Bureau des compagnies au Grütli** <https://grutli.ch/18-19/Bureaudescompagnies.html>

**\_Créer une association** (pour un projet de danse : compagnie, etc.) et chercher des fonds  
**Danse Suisse** Information-Conseil/Directives gestion de la compagnie/Association

[www.dansesuisse.ch/index.php?id=268&L=3](http://www.dansesuisse.ch/index.php?id=268&L=3)

**\_Bénévolat Vaud, centre de compétences pour la vie associative** Fiches techniques en vue de créer et de conduire une association <http://www.benevolat-vaud.ch/associations/allier-a-lessentiel>

**\_Vitamine B – au service des associations** [www.vitamineb.ch](http://www.vitamineb.ch)

**Fondation Arcanum** - *Comment gérer avec succès votre organisation sociale ou culturelle !*

<http://fondation-arcanum.ch/fr/comment-gerer-avec-succes-votre-organisation-sociale-ou-culturelle/>

**\_Diffusion d'un spectacle**

Danse Suisse Diffusion pour les compagnies suisses indépendantes :

[http://www.dansesuisse.ch/fileadmin/praxis/Diffusion/2015\\_Dossier\\_Diffusion\\_avec\\_annexes.pdf](http://www.dansesuisse.ch/fileadmin/praxis/Diffusion/2015_Dossier_Diffusion_avec_annexes.pdf)  
[Corodis](http://www.corodis.ch)

**\_Plateforme web des spectacles suisse romands en tournée** : <https://corodis.ch/spectacles/>

**\_Financement de la culture** en Suisse (statistiques)

[www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/culture-medias-societe-information-sport/culture/financement.html](http://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/culture-medias-societe-information-sport/culture/financement.html)

## ii. Transition de la scène vers autre chose / *From stage to anything else*

---

### 1. En Suisse

#### **\_Association Danse Transition** [www.danse-transition.ch](http://www.danse-transition.ch)

Association à but non lucratif fondée en 1993, la RDP siège à Lausanne. Elle accompagne les danseur.x.euse.s de Suisse romande dans leur transition professionnelle et dans leur développement de carrière. Les prestations de Danse Transition s'adressent aux artistes chorégraphiques à tous les stades de leur carrière. Pendant la formation professionnelle et au cours de la carrière, elles sont de l'ordre de l'information et du conseil. Au moment de la transition professionnelle, nous disposons en plus de différents outils tels que bilans de compétences, coaching et bourses.

Pendant la formation professionnelle :

- Interventions pédagogiques auprès des danseur.x.euse.s dans les lieux de formations professionnelles sur le thème de la gestion de leur carrière.

Au cours la carrière

- Entretiens individuels de conseil et d'information
- Mentoring
- Ateliers
- Au moment de la reconversion
- Entretien individuel de conseil et d'information
- Bilan de compétences
- Coaching
- Bourses
- 

#### **\_Schweizerische Stiftung für die Umschulung von darstellenden Künstlerinnen und Künstlern SSUDK**

D'abord créée en 1993 par le SBKV pour les artistes de la scène (SSUB), la fondation est depuis 2013 pour les arts vivants, en particulier pour les danseur.x.euse.s de Suisse allemande, du Tessin et du Liechtenstein.

<http://ssudk.ch/en/home-en/>

#### **\_Créer son entreprise** dans le cadre d'une reconversion

[www.kmu.admin.ch/index.html?lang=fr](http://www.kmu.admin.ch/index.html?lang=fr)

### 2. A l'étranger

#### **\_International Organization for the Transition of Professional Dancers (IOTPD)**

[www.iotpd.org](http://www.iotpd.org)

**\_Bourse IOTPD Philippe Braunschweig** Erreur ! Référence de lien hypertexte non valide.

#### **\_Organisations spécialisées dans l'accompagnement des danseurs en reconversion**

- Allemagne STIFTUNG TANZ – Transition Zentrum Deutschland [www.stiftung-tanz.com](http://www.stiftung-tanz.com)
- Angleterre Dancers' Career Development (DCD) [www.thedcd.org.uk](http://www.thedcd.org.uk)
- Canada Dancer Transition Resource Centre (DTRC) [www.dtrc.ca](http://www.dtrc.ca)
- Corée du Sud Dancer's Career Development Centre (DCDC) [www.dcdcenter.or.kr](http://www.dcdcenter.or.kr)
- France Centre National de la Danse (CND) [www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)
- Hollande Stichting Omscholingsregeling Dansers (SOD) [www.omscholingdansers.nl](http://www.omscholingdansers.nl)
- Pologne Institute of Music and Dance <http://imit.org.pl/en/news.html>
- République Tchèque Dance Career Endowment Fund <http://tanecnikariera.cz>
- Suède SOKstiftelsen [www.sokstiftelsen.se](http://www.sokstiftelsen.se)
- USA Career Transition For Dancers (CTFD) [www.careertransition.org](http://www.careertransition.org)

# e. ORGANISATIONS DE LA DANSE EN SUISSE / *Organizations in switzerland*

## i. Structures nationales / *National organizations*

---

### **\_Office fédéral de la culture**

L'Office fédéral de la culture (OFC) est en charge de la politique culturelle de la Confédération et de l'encouragement, de la conservation et de la mise en valeur de la diversité culturelle. Il soutient la création culturelle dans des domaines comme l'art ou le cinéma, gère des musées et des collections, promeut la conservation du patrimoine et s'engage en faveur de la formation culturelle.

<https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home.html>

### **\_Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture**

Sur mandat de la Confédération, Pro Helvetia encourage la création artistique en Suisse, contribue aux échanges culturels à l'intérieur du pays, soutient la diffusion de la culture suisse à l'étranger et s'engage en faveur de la médiation culturelle. Elle décide en toute autonomie des soutiens qu'elle accorde.

Pro Helvetia soutient des projets de différentes manières: sur la base de requêtes, par le biais de son réseau de centres culturels et de bureaux de liaison à l'étranger, dans le cadre de programmes propres, par du matériel d'information et de promotion.

<https://prohelvetia.ch/fr/>

et <https://performingartsselection.ch/>

### **\_Danse Suisse**

Danse Suisse défend les intérêts des danseur.x.euse.s, des chorégraphes, des pédagogues et des médiateur.x.trice.s de la danse, ainsi que des personnes qui accomplissent des tâches de gestion et d'administration pour la danse professionnelle en Suisse en ce qui concerne la formation continue et le perfectionnement, la reconnaissance du métier, l'exercice professionnel, la reconversion ainsi que les garanties sociales.

<http://www.dansesuisse.ch/>

### **\_reso - Réseau Danse Suisse**

reso a pour mission de développer une coordination globale et concertée des politiques d'encouragement de la danse, d'améliorer la qualité artistique, les conditions cadres et la reconnaissance de la danse en Suisse, de favoriser un dialogue continu et une solidarité dans le secteur. L'association fédère en réseau les organisations actives en Suisse dans le domaine de la danse professionnelle et les représente sur le plan national. Elle stimule la mise en commun des ressources, ainsi que le transfert de savoirs et de pratiques au sein du réseau. Reso – Réseau Danse Suisse intervient dans les domaines des infrastructures, de la médiation culturelle, de la création, de la promotion/diffusion ainsi que de l'observation et de l'analyse des pratiques. Son siège est à Zurich.

<https://www.reso.ch/fr>

et <https://www.reso.ch/fr/activites/uid-4da5b917>

### **\_Collection suisse de la danse / Schweizer Tanzarchiv**

La Collection suisse de la danse est le centre de compétences pour la conservation et la valorisation du patrimoine chorégraphique suisse. Ses deux bureaux de Lausanne et Zurich oeuvrent depuis 5 ans en faveur de la collecte et de la sauvegarde de tous les documents historiques et contemporains, tous supports confondus, qui contribuent à l'écriture de l'histoire de la danse helvétique. Ils les mettent à disposition de tous les publics par leurs activités de recherche et médiation.

[www.collectiondeladanse.ch](http://www.collectiondeladanse.ch)

### **\_Fédération suisse des écoles de danse (FSED)**

La FSED représente les intérêts des écoles de danse et de ballet en Suisse.

[www.ecolesdانسuisse.ch](http://www.ecolesdانسuisse.ch)

### **\_Médiation culturelle suisse**

Médiation culturelle suisse est l'organisation nationale qui fédère les acteurs de la médiation et de l'éducation culturelle. Elle s'engage activement pour des projets d'intérêt national.

[www.kultur-vermittlung.ch/fr](http://www.kultur-vermittlung.ch/fr)

### **\_Plateformes régionales de médiation en danse**

Plattform Vermittlung Tanz Bern: [www.dampfzentrale.ch/vermittlung/](http://www.dampfzentrale.ch/vermittlung/)

### **\_KTV ATP – Association artistes-théâtres-promotion Suisse**

La KTV ATP est une association d'intérêts de portée nationale, active dans le domaine professionnel des arts du spectacle. Elle a été fondée en 1975. La KTV ATP est organisée en tant qu'association et regroupe sous un même toit différents acteur.x.trice.s du milieu culturel tels que les artistes, programmateur.x.trice.s et agences.

[www.ktvatp.ch](http://www.ktvatp.ch)

### **\_Coopérative suisse des artistes interprètes – Schweizerische Interpretengenosenschaft (SIG)**

La SIG promeut les intérêts des artistes interprètes et soutient ceux-ci. Parallèlement à cette représentation sur un plan politique et au sein de Swissperform, la SIG offre à ses membres une assistance et des conseils juridiques dans les affaires contractuelles.

[www.interpreten.ch/fr/](http://www.interpreten.ch/fr/)

### **\_Société Suisse des Auteurs (SSA)**

La SSA est une société coopérative d'auteur.x.trice.s d'œuvres dramatiques, dramatico-musicales, chorégraphiques, audiovisuelles et multimédias. Elle protège les droits patrimoniaux de ses membres en Suisse et dans la Principauté du Liechtenstein et veille au respect de leur droit moral. Elle sert d'intermédiaire entre les utilisateurs d'œuvres et les auteur.x.trice.s et apporte une aide juridique à ces derniers en vue de la conclusion de contrats équitables et conformes à la législation.

[www.ssa.ch](http://www.ssa.ch)

### **\_SUISA**

La Fondation SUISA pour la musique a pour but la promotion de la création musicale suisse dans tous les genres.

[www.suisa.ch](http://www.suisa.ch)

### **\_Swissperform**

SWISSPERFORM est la société de gestion placée sous la surveillance de l'Etat qui exerce les droits voisins en Suisse et dans la Principauté de Liechtenstein. Pour mener à bien sa tâche, SWISSPERFORM s'appuie sur une autorisation de l'Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle (IPI) de même que sur une concession octroyée par le gouvernement liechtensteinois.

[www.swissperform.ch/fr/swissperform/portrait.html](http://www.swissperform.ch/fr/swissperform/portrait.html)

### **\_Artlink**

artlink, coopération culturelle, est l'agence suisse pour l'art et la culture en provenance d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine et d'Europe de l'Est. Il finance et met en réseau des artistes professionnels issus de ces régions et qui sont actifs en Suisse, tout en documentant leur travail et en encourageant la collaboration interculturelle.

[www.artlink.ch](http://www.artlink.ch)

## **ii. Structures régionales / *Regional organizations***

---

### **SUISSE ROMANDE**

#### **\_Action-danse Fribourg**

Fondée à Fribourg en 1985, l'association ACTION-DANSE a pour but de promouvoir la danse, l'art du mouvement et sa recherche créative ainsi que de favoriser les échanges entre professionnel.x.le.s et amateur.x.trice.s dans le canton de Fribourg. Action-danse Fribourg organise Incidanse, une plateforme destinée aux chorégraphes émergents de toute la Suisse.

[www.action-danse.ch](http://www.action-danse.ch)

### **\_ADN (Association Danse Neuchâtel)**

Fondée en 1996 dans le cadre de l'école de danse JC Equilibre, l'ADN (Association Danse Neuchâtel) s'est fixé pour objectif le développement de la danse à Neuchâtel.

<https://www.danse-neuchatel.ch/>

### **\_Association pour la danse contemporaine - Genève (adc)**

Constituée en 1986, l'adc a pour but de promouvoir la danse contemporaine et de lui donner une place conséquente dans le paysage culturel genevois. Depuis 2004, l'adc est provisoirement installée à la Salle des Eaux-Vives. L'adc c'est : une programmation d'une saison de spectacles de danse contemporaine ; des rencontres thématiques, des rendez-vous avec les artistes, des «bus en-cas» pour découvrir ailleurs des spectacles de danse ; l'édition du « Journal de l'adc » ; la gestion d'un centre de documentation de danse, avec 500 ouvrages, autant de vidéos et DVD et une dizaine de collections de revues ; un travail en réseau (local, national et international) ; la gestion de trois studios pour la création, la recherche et la pratique de la danse.

[www.adc-geneve.ch](http://www.adc-geneve.ch)

### **\_Association Danse Transition**

Danse Transition est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique étendant ses activités à la Suisse romande. Elle aide les danseur.x.euse.s professionnels dans la gestion de leur carrière et à franchir avec succès le cap du changement de carrière. Elle favorise la compréhension des enjeux de la transition de carrière auprès des danseurs, des employeurs et des instances publiques. Experte en la matière, elle participe à des actions d'ampleur nationale et internationale. Entretiens individuels, bourses, ateliers, etc.

[www.danse-transition.ch](http://www.danse-transition.ch)

### **\_Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC)**

L'AVDC est l'association professionnelle du milieu de la danse contemporaine dans le canton de Vaud. Réunissant près de 200 membres, elle s'engage auprès de la communauté chorégraphique vaudoise depuis plus de 30 ans. L'AVDC prodigue des conseils aux professionnel.x.le.s et représente le milieu au niveau cantonal et au-delà. Parmi ses activités: des rencontres thématiques et formations continues, la Plateforme vaudoise de médiation culturelle danse, les Fêtes de la Danse à Lausanne et Vevey, le bureau de la danse vaudoise ou encore le répertoire en ligne des écoles de danse. [www.avdc.ch](http://www.avdc.ch)

### **\_Danse ! – Association jurassienne pour la danse contemporaine**

Danse ! est une association à but non-lucratif, créée par des personnes passionnées par la danse contemporaine avant tout. Fondée en 2002, Danse ! est née de l'envie de donner une place à la danse dans l'offre culturelle de sa région. Elle poursuit l'objectif de promouvoir la danse contemporaine et toute activité susceptible de rapprocher le public, les chorégraphes et les danseur.x.euse.s amateurs ou professionnels. Danse ! fonctionne également comme pôle ressource pour la danse auprès des autorités et associations culturelles régionales ou comme relais régional.

[www.danse-ajdc.ch](http://www.danse-ajdc.ch)

### **\_Les Compagnies romandes**

Créée en 2016, cette association réunit sous une même bannière les compagnies de théâtre, de danse et de musique en Suisse romande afin de créer un pôle fort et influent. Elle poursuit notamment l'objectif de promouvoir et de développer les compagnies des arts de la scène, structurées en associations ou en fondations, en Suisse romande; ainsi que d'optimiser les conditions de production et défendre les intérêts artistiques, professionnels, juridiques, économiques, structurels, sociaux et politiques des compagnies.

[www.lescompagniesromandes.ch](http://www.lescompagniesromandes.ch)

### **\_Les Rencontres Professionnelles de danses (RP) / Genève**

Les RP ont pour but de défendre la formation, le travail ainsi que les intérêts des professionnel.x.le.s de la danse indépendante à Genève.

[www.rp-geneve.ch](http://www.rp-geneve.ch)

### **\_Culture Valais**

Culture Valais est une structure d'information pour les opérateur.x.trice.s de la culture et de promotion des productions culturelles et artistiques. Elle coordonne et promeut l'offre culturelle en Valais, dispense des conseils en matière de gestion de projet et de logistique.

[www.culturevalais.ch](http://www.culturevalais.ch)

### **\_Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS)**

Le SSRS regroupe les professionnel.x.le.s du spectacle quelle que soit leur profession. Il les défend dans leurs relations de travail et par rapport aux assurances sociales. Il oeuvre à la reconnaissance des métiers du spectacle et à la défense des conditions de travail. Le SSRS offre à tous les professionnel.x.le.s une permanence téléphonique.

[www.ssrs.ch](http://www.ssrs.ch)

### **\_Valais Danse/Tanz Wallis**

Une association pour rassembler, informer et promouvoir. Valais Danse/Tanz Wallis communique l'offre en danse en Valais aux publics et aux pros; participe à mettre en réseau des théâtres, des compagnies et des écoles.

[www.valaisdanse-tanzwallis.com/](http://www.valaisdanse-tanzwallis.com/)

## **SUISSE ALLEMANDE**

**\_Schweizerische Bühnenkünstlerverband (SBKV) :** [www.sbkv.com](http://www.sbkv.com)

**\_Bâle :** [www.tanzbuero-basel.ch](http://www.tanzbuero-basel.ch)

**\_Berne :** [www.be-ta.ch](http://www.be-ta.ch)

**\_Suisse orientale :** [www.igtanz-ost.ch](http://www.igtanz-ost.ch)

**\_Winterthur :** [www.tanzinwinterthur.ch](http://www.tanzinwinterthur.ch)

**\_Zurich :** [www.tanzlobby.ch](http://www.tanzlobby.ch)

## **SUISSE ITALIENNE**

**\_Tessin :** [www.tasi.ch](http://www.tasi.ch)

### **iii. Théâtre & Festivals (diffusion/production) / Venues & festivals**

---

De nombreux sites répertorient les lieux et festivals programmant des spectacles de danse en Suisse. Vous trouverez ci-dessous quelques liens utiles (liste non exhaustive) :

**\_Pro Helvetia :** <https://performingartssélection.ch/companies-and-venues>

**\_reso – Réseau Danse Suisse :**

- liste des théâtres et festivals suisses > <https://www.reso.ch/fr/reso/membres>

- qui fait quoi en Suisse et à l'étranger > <http://reso-web2015.dev.dimaster.ch/fr/danse--qui-fait-quoi/en-suisse>

**\_RP de danses – Genève :** <http://www.rp-geneve.ch/sections/production-et-diffusion-des-cies-choregraphiques-genevoises>

**\_Danse suisse - Association des professionnels de la danse :**

[http://www.dansesuisse.ch/fileadmin/praxis/Diffusion/2015\\_Dossier\\_Diffusion\\_avec\\_annexes.pdf](http://www.dansesuisse.ch/fileadmin/praxis/Diffusion/2015_Dossier_Diffusion_avec_annexes.pdf)

### **iv. Résidences & concours / Residencies & prizes**

---

De plus, certains studios de danse ou espaces de création proposent des résidences, à titre d'exemple (liste non exhaustive) :

**\_Artists in Residence Pro Helvetia :** <https://prohelvetia.ch/fr/dossier/artistes-en-residence/>

**\_Dansomètre - Vevey :** [www.dansometre.ch](http://www.dansometre.ch)

**\_Flux Laboratory - Genève / Zürich :** [www.fluxlaboratory.com/fr](http://www.fluxlaboratory.com/fr)

**\_Work Space Goldtronic - Lausanne :** <http://delgadofuchs.com/>

**\_L'Abri, espace culturel pour jeunes talents - Genève :** [www.fondationlabri.ch](http://www.fondationlabri.ch)

**\_Théâtre Sévelin 36 - Annexe 36 - Lausanne :** [www.theatresevelin36.ch](http://www.theatresevelin36.ch)

**\_Prix d'encouragement des arts de la scène PREMIO :** <https://www.premioschweiz.ch/fr/home>

**\_La Becques Résidence d'artistes - La Tour-de-Peilz :** <https://labecque.ch/residences/>

**\_Projet H107 - Genève :** <https://m.facebook.com/projeth107/>

**\_Résidences artistiques des Villes de Suisse :**

- Lausanne : <https://www.lausanne.ch/prestations/culture/arts-visuels-obtention-residence/residence-artistique-concours.html>
- Genève : <https://www.geneve.ch/fr/public/acteurs-actrices-culturel/residences-artistes>
- Fribourg : <https://www.ville-fribourg.ch/culture/residences-artistiques>

# f. ORGANISATIONS DE LA DANSE AILLEURS / *Organizations elsewhere*

## i. Divers pays / *Several countries*

---

### FRANCE

#### **\_Fédération française de danse FFDanse**

<https://ffdanse.fr/>

#### **\_Centre national de la danse (CND)**

Le Centre national de la danse est une institution unique en France et dans le monde dont l'action est fondée sur une circulation permanente entre accès à la culture chorégraphique, création et diffusion des œuvres et pédagogie. Une singularité qui s'inscrit dans les services proposés aux artistes, dans le soutien et l'accompagnement de leur travail, des processus de création jusqu'à la rencontre avec les publics, conçue sur des modes simples, directs, permettant l'échange et le dialogue.

[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

#### **\_Syndicat français des artistes interprètes (SFA)**

Le SFA est le syndicat professionnel des artistes dramatiques, chorégraphiques, lyriques, de variété, de cirque, des marionnettistes et des artistes traditionnels. Il est affilié à la Fédération du Spectacle CGT et à la Fédération Internationale des Acteurs.

[www.sfa-cgt.fr](http://www.sfa-cgt.fr)

### BELGIQUE

#### **\_Artsflanders**

[www.artsflanders.be](http://www.artsflanders.be)

#### **\_Association bruxelloise de danse : Contredanse**

Par le biais de l'édition, d'un centre de documentation, d'un journal et d'un site d'informations, Contredanse désire soutenir et stimuler la création chorégraphique. Vous trouverez sur ce site toutes les informations utiles au public, aux amateur.x.trice.s et aux professionnel.x.le.s dans/sur le domaine de la danse.

[www.contredanse.org/index.php](http://www.contredanse.org/index.php)

#### **\_Fédération Wallonie-Bruxelles, service général des arts de la scène**

[www.artscene.cfwb.be/intex.php?id=7460](http://www.artscene.cfwb.be/intex.php?id=7460)

#### **\_Flanders Arts Institute**

<https://www.kunsten.be/en/>

### ALLEMAGNE

#### **\_Dachverband Tanz**

Dachverband Tanz Deutschland est une association faitière engagée dans la promotion de la danse artistique en Allemagne.

[www.dachverband-tanz.de](http://www.dachverband-tanz.de)

#### **\_Tanzbüro Berlin + Tanzraumberlin**

Le Tanzbüro Berlin est le centre d'information et de soutien pour les professionnels de Berlin. Il est l'auteur du site internet Tanzraum Berlin : [www.tanzraumberlin.de](http://www.tanzraumberlin.de)



## **\_Tanzplan Deutschland**

Tanzplan Deutschland est une initiative de la Fondation allemande pour la culture. De 2005 à 2010, le projet a agi comme un catalyseur pour la scène professionnelle allemande. Son but était d'apporter plus de reconnaissance à la danse en Allemagne comme forme d'art auprès du public et des responsables politiques. Le projet Tanzplan est maintenant terminé, mais on trouve sur son site internet nombre de liens intéressants pour la danse en Allemagne.

[tanzplan-deutschland.de](http://tanzplan-deutschland.de)

## **ROYAUME-UNI**

### **\_Dance UK**

The national voice for dance

[www.danceuk.org](http://www.danceuk.org)

### **\_Department for culture, media and sport**

[www.gov.uk/government/organisations/department-for-culture-media-sport](http://www.gov.uk/government/organisations/department-for-culture-media-sport)

### **\_London Dance**

<http://londondance.com>

### **\_The Arts Council**

[www.artscouncil.org.uk/what-we-do/supporting-artforms/dance](http://www.artscouncil.org.uk/what-we-do/supporting-artforms/dance)

## **AILLEURS**

### **\_ CANADA**

Conseil des Arts du Canada

[www.canadacouncil.ca/dance](http://www.canadacouncil.ca/dance)

Conseil des Arts de l'Ontario

[www.arts.on.ca/Page2843.aspx](http://www.arts.on.ca/Page2843.aspx)

Québec Danse

[www.quebecdanse.org](http://www.quebecdanse.org)

### **\_IRELANDE**

Dance Ireland

[www.danceireland.ie/](http://www.danceireland.ie/)

### **\_FINLANDE**

Finnish Dance Information Center

[www.danceinfo.fi](http://www.danceinfo.fi)

### **\_DANEMARK**

The Council for Contemporary Dance in Denmark

[www.archauz.dk/en/](http://www.archauz.dk/en/)

### **\_SWEDEN**

Swedish Arts Council

[www.kulturradet.se/en/In-English/](http://www.kulturradet.se/en/In-English/)

## **ii. Structures internationales / *International organizations***

---

### **\_FIA – Fédération internationale des acteurs**

Guild House, Upper St Martin's Lane, London WC2H 9EG

Tél. +44 20 73 79 09 00 – [office@fia-actors.com](mailto:office@fia-actors.com)

[www.fia-actors.com](http://www.fia-actors.com)

Trouver le syndicat dans le pays dans lequel vous travaillez : [http://fia-actors.com/no\\_cache/about-fia/fia-members/](http://fia-actors.com/no_cache/about-fia/fia-members/)

Conditions minima pour les danseurs travaillant à l'étranger : \_

<http://www.fia-actors.com/uploads/FR%20Minimum-terms-dancers.pdf>

# g. SANTE DU DANSEUR / *Dancer's health*

## i. Références pour la Suisse romande / *Western Switzerland*

---

[www.medecine-des-arts.com](http://www.medecine-des-arts.com)

Ce site est dédié au service de la santé, du bien-être et de la performance de l'artiste.

<https://www.cnd.fr/fr/page/45-sante>

*Santé* s'articule autour de: informer dans un but préventif, suggérer des traitements et des moyens de récupération et enfin offrir aux danseur.x.euse.s des pistes de formation professionnelle continue dans une perspective de reconversion.

Protection de la santé au travail

[www.arbeitsinspektorat.ch](http://www.arbeitsinspektorat.ch)

## ii. Organismes internationaux / *International organizations*

---

[www.iadms.org](http://www.iadms.org)

International Association for Dance Medicine & Science (IADMS) enhances the health, well-being, training, and performance of dancers by cultivating educational, medical, and scientific excellence.

## iii. Soutien psychologique / *psychological support*

---

[www.noureev-medical.org](http://www.noureev-medical.org)

Le site médical de la Fondation Rudolf Noureev est un espace dédié aux danseur.x.euse.s et aux médecins, proposant des conseils et des articles sur les différents traumatismes liés à la pratique de la danse.

# h. QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES / *Some books & articles*

---

## ***Anatomie pour le mouvement – Introduction à l’analyse des techniques corporelles***

Blandine Calais-Germain, Edition Désiris, 1989

Ce livre présente de manière vivante un panorama des os, des articulations et des muscles en liaison directe avec le mouvement.

## ***Being a man in dance: socialization modes and gender identities***

Christine Mennesson, Sport in Society: Cultures, Commerce, Media, Politics, Department of Sports, Organizations and Identities, Université de Toulouse (France), 16 février 2009

## ***Créer, la danse contemporaine vaudoise sous le regard des chorégraphes***

Pierre-Emmanuel Sorignet, assisté de Claire Vionnet, Editions Atype, 2016

## ***Danser - Enquête dans les coulisses d’une vocation***

Pierre-Emmanuel Sorignet, 2010, La Découverte, Paris

L’auteur, sociologue et danseur, s’est immergé dans l’univers de la danse contemporaine pendant dix ans, partageant l’activité professionnelle des danseurs et danseuses enquêtés, mais aussi tous les moments hors travail qui souvent prolongent une façon d’être artiste.

## ***Danse et santé - Du corps intime au corps social***

Sous la direction de Sylvie Fortin, 2008, Presses de l’Université du Québec

Que représente la santé et comment se vit-elle aujourd’hui dans la pratique de la danse, un art qui invite à une dévotion " corps et âme "? Des auteurs de divers pays invitent le lecteur à découvrir divers points de vue sur les rapports au corps et à la santé en danse professionnelle contemporaine.

## ***Danser, et après...?***

Marc Durand, Rapport final adressé à l’Office fédéral de la culture, Université de Genève, 2006

## ***De l’école à la scène***

Valérie Rolle et Olivier Moeschler, Editions Antipodes, 2014

## ***Ecrire : entre profession et vocation***

Nathalie Heinich, Conférence donnée lors du Forum «Le statut social des auteurs de l’écrit » organisé par la Société des Gens de Lettres, 2005

## ***Etre danseuse contemporaine: une carrière "Corps et âme"***

Pierre-Emmanuel Sorignet, La Découverte, Travail, genre et sociétés, 2004/2

N° 12, p. 33-53. DOI : 10.3917/tgs.012.0033

[www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2004-2-page-33.htm](http://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2004-2-page-33.htm)

## ***La danse contemporaine en Suisse, 1960-2010 Les débuts d’une histoire***

Anne Davier et Annie Suquet, Editions Zoé 2016

## ***La reconversion des danseurs : une responsabilité collective***

Anne Chiffert, Maurice Michel, Rapport pour le Ministère de l’emploi, du travail et de la cohésion sociale, Ministère de la culture et de la communication, France, 2004

## ***Le danseur vu par le chorégraphe: Île flottante et continent inconnu***

Journal de l’adc n° 27, dossier Interprète #2 (juin 2002)

Journal complet téléchargeable sur : [www.adc-geneve.ch/html/jadc/frset\\_jadc.html](http://www.adc-geneve.ch/html/jadc/frset_jadc.html)

***Making Changes. Facilitating the transition of dancers to post-performance careers***

Baumol William J., Jeffri Joan, Throsby David, Research Report, published by The *aDvANCE Project*, New York, 2004

***On achève bien les carrières***

Hélène Mariéthoz, Journal de l'ADC, Association pour la danse contemporaine, Genève, avril-juin 2011

***Projet Danse - Pour un encouragement global de la danse en Suisse***

A. Holland, R. Wolf, M. Läuchli, Office fédéral de la culture / Pro Helvetia, 2006

***Reconversion des danseurs, Manuel de l'EuroFIA***

R. Polacek, T. Schneider, octobre 2011

***« S'il te plaît, dessine-moi un danseur... »***

Journal de l'adc n° 26, dossier Interprète #1 (mars 2002) :

Journal complet téléchargeable sur : [www.adc-geneve.ch/html/jadc/frset\\_jadc.html](http://www.adc-geneve.ch/html/jadc/frset_jadc.html)

***Voix de danse - Voies dansées, Une histoire de la danse en Suisse***

Katrin Oettli, Angelika Achter, Raphaëlle Renken, Collection Suisse de la Danse, 2015

***The aDvANCE project, a worldwide perspective on Career Transition of Professional Dancers***

IOTPD, 2006

# Danse Transition est soutenu par / *Supports*

danse  
transition

## **Association Danse Transition**

- Fondation Fernando & Rose Inverni Desarzens
- Une fondation privée genevoise
- Loterie Romande
- Sandoz-Fondation de famille
- Canton de Vaud
- Ville de Lausanne
- Service de la culture du Canton du Valais
- Service de la culture du Canton de Berne-section francophone
- République et canton du Jura
- Commune de Meyrin
- Commune de Montreux
- Ville de Morges
- Ville de Neuchâtel
- Ville de Nyon
- Commune de Vernier
- Service culturel de la Ville de Vevey
- Ville d'Yverdon-les-Bains
  
- Théâtre Arsenic (bureau des associations)